

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм :Мрежне и рачунарске технологије, Поштански саобраћај и логистика</b>			
<b>Назив предмета: Мултимедијални садржаји</b>			
<b>Наставник/наставници: Вугделија Наталија</b>			
<b>Статус предмета: Изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је да студент овлада основним појмовима из области мултимедије и мултимедијалних садржаја. Студент треба да научи особине мултимедијалних садржаја (текста, слике, боје, звука, видео садржаја) и да зна како да их исправно користи у раду са другим графичким и информационим системима.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент ће бити оспособљени да користи и примењује мултимедијалне садржаје адекватно у складу са особинама графичких и информационих система. Студент ће овладати знањима у раду са текстом, сликом, звуком, покретном сликом, бојом. У оквиру лабораторијских вежби, студент ће стећи знања у обради и монтажи растерских садржаја.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основни појмови и дефиниције мултимедије.</li> <li>2. Рад са текстом, параметри текста, анатомија слова.</li> <li>3. Особине фотографија, растерска и векторска графика.</li> <li>4. Употреба боја у мултимедији. Психологија боја, колор схеме.</li> <li>5. Колор модели.</li> <li>6. Особине звука, маскирање звука, фајл формати звука.</li> <li>7. Особине видео садржаја, фајл формати видеа.</li> <li>8. Основе дизајна и композиције.</li> <li>9. Визуелни индентитет, гешталт психологија.</li> <li>10. Брендирање, графичка књига стандарда.</li> </ol>			
<i>Практична настава</i>			
Обрада и монтажа фотографија у програму за растерску обраду фотографија (GIMP или Adobe Photoshop). Увод у програм за растерску обраду фотографија. Радно окружење. Алати. Селекције. Лејери (слојеви). Рад са текстом. Маске. Монтажа. Технике обраде и монтаже фотографија.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у мултимедију, др Витомир Радосављевић, АТУСС, 2022.</li> <li>2. Дигитална обрада фотографија, др Витомир Радосављевић, Висока ИЦТ школа, 2017.</li> <li>3. Adobe Creative Suite 5 Design Premium: дигитална учионица, Smith Jennifer:2011.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе 6</b>	<b>Теоријска настава: 4</b>	<b>Практична настава:2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Настава предавања се изводи аудиторно и свака тематска јединица се богато илуструје примерима из праксе. Практична наставе се реализује у лабораторијама опремљене рачунарима. Сваки студент самостално реализује лабораторијске вежбе на засебном рачунару.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			